

MARIA MONTESSORI

La nouvelle femme

Genova, venerdì 4 ottobre 2024. L'Associazione Centro Studi Montessori ha organizzato la visione del film "Maria Montessori *la nouvelle femme*" al cinema Ariston, in centro città.

La Prof.ssa Luisa Maria Giordani ha presentato il film sottolineando gli aspetti salienti del messaggio pedagogico montessoriano oltre che a sottolineare la cura delle immagini e della musica.

Un pubblico di più di centoventi persone, tra insegnanti, educatori e genitori, particolarmente attento alla storia personale e professionale della scienziata Montessori.

Il film si è soffermato sulla figura della Dottoressa Montessori e delle difficoltà incontrate durante la carriera di studio nell'ambito psichiatrico in una società maschilista dove la donna non riusciva a conciliare il ruolo di madre e studiosa. Uno spaccato storico che, ancora oggi, mette in luce quanto le donne facciano fatica a trovare il giusto spazio nonostante il grande valore delle proprie ricerche e scoperte.

È ben descritta la figura della Montessori come donna determinata e coraggiosa nel portare avanti i suoi studi a costo di grandi sacrifici, e in grado anche di mettere al centro della sua professione la tenerezza e l'amore.

Un altro aspetto saliente del film è quanto sia stato possibile recuperare nel linguaggio e nella logica matematica, bambini considerati svantaggiati, e che nel film come nella realtà storica hanno saputo raggiungere ottimi traguardi grazie all'uso costante e mirato di materiali di sviluppo e di studio progettati dalla Montessori.

Il film non esaurisce la storia della protagonista, che è davvero molto articolata e ricca, ma ne coglie un aspetto particolarmente significativo nello spiegare come il "metodo" Montessori ha inizio per poi riuscire a darne una visione più estesa universalmente a tutti i bambini che riescono ad ottenere risultati eccellenti grazie ai materiali scientifici e agli insegnanti specializzati in scuole con ambienti preparati.

Alla fine della proiezione la Prof.ssa e Dirigente Scolastica Giordani, insieme alla presidente di ASCM Vanda Mazzarello, ha commentato il film auspicando una maggiore considerazione alla pedagogia montessoriana sottolineandone l'attualità e la valenza nella scuola.

Un film a tratti commovente, a volte davvero toccante coinvolgendo come attori anche bambini con difficoltà, senza avere paura di mostrarli nella loro naturale e tenera umanità. Una riflessione per tutti coloro i quali operano nella scuola e che vogliono intraprendere questo importante percorso di lavoro con i bambini.